Camino Filosófico OIFB

- Facultad de Ontología (Inicio)
  - Autores Representativos
    - Parmenides: El ser como lo inmóvil, lo uno.
    - Heráclito: El devenir y la impermanencia del ser.
    - Santo Tomás de Aquino: La relación entre ser y esencia desde un marco teológico.
    - Heidegger: El ser como apertura (Dasein) y su conexión con el tiempo.
  - Subpartes
    - La Pregunta por el Ser: Enraizada en la filosofía presocrática.
    - El Olvido del Ser: Comienza el tránsito hacia la Metafísica Occidental.
- Metafísica Occidental
  - Autores Representativos
    - Platón: La dicotomía entre el mundo sensible y el mundo inteligible.
    - Aristóteles: La sustancia como categoría central.
    - Descartes: El cogito como fundamento del sujeto moderno.
    - Leibniz: La mónada como unidad metafísica.
    - Kant: La división entre fenómeno y noúmeno.
    - Hegel: La dialéctica como motor de la historia.
    - Nietzsche: La crítica a la metafísica como nihilismo activo.
  - Subpartes
    - Dualismos: Sensible/Inteligible, Sujeto/Objeto, Fenómeno/Noúmeno.
    - Categorías y Jerarquías
    - Base del Poder Técnico: El ser como ente manipulable y recurso.
- Técnica
  - Autores Representativos
    - Francis Bacon y Descartes: La ciencia como medio para dominar la naturaleza.
    - Kant: La razón instrumental como medio para la objetivación técnica.
    - Heidegger: La esencia de la técnica como enmarcamiento (Ge-stell).
    - Marx: La relación entre técnica y fuerzas productivas.
    - Harmut Rosa: La aceleración social como consecuencia de la técnica.
  - Subpartes
    - Instrumentalización del Mundo: La técnica como dominio.
    - El Progreso como Ideología
    - Industrialización y Capitalismo Técnico
- Deconstrucción
  - Autores Representativos
    - Derrida: La deconstrucción de las categorías y jerarquías.
    - Lyotard: La crítica a los metarrelatos.
    - Baudrillard: La simulación y la hiperrealidad.
    - Chul Han: La fragmentación del tiempo.
  - Subpartes
    - Fragmentación del Ser: El desarraigo radical y la pérdida de sentido.
    - Crítica sin Alternativa: La disolución de estructuras sin reconstrucción.
    - Relación con la Técnica: La imposibilidad de escapar del marco técnico.
- El Monstruo (Esencia de la Técnica)
  - Autores Representativos
    - Heidegger: La esencia de la técnica como olvido del ser.
    - Adorno y Horkheimer: La Dialéctica de la Ilustración.
    - Harmut Rosa: La alienación radical.
  - Subpartes
    - Consumación del Olvido del Ser
    - La Deshumanización Completa
    - La Crisis del Ser
- Camino Prohibido
  - Autores Representativos
    - Heidegger (Tardío): El retorno al ser como cuidado y arraigo.
    - Chul Han: El rescate del habitar contemplativo.
  - Subpartes
    - El Retorno al Ser
      - Cuestionar el marco técnico y metafísico desde su raíz.
      - Propuesta de una existencia basada en cuidado, arraigo y escucha.
    - Arraigo y Comunidad
      - Habitar el lugar como apertura al ser.
      - Comunidad como "nosotros" histórico que construye sentido compartido.
    - Escucha y Conversación
      - Actitud política entendida como caminar juntos y cuidar la apertura al ser.
      - La política no como lucha, sino como escucha compartida.
    - Un Otro Preguntar el Poder
      - Cuestionar el Poder como Imposición: El poder como cuidado del lugar compartido.
      - El Poder como "Se Da": Acontece como donación y apertura.
      - Poder y Existencia: Relación con ser, tiempo y comunidad.
    - Otra Comprensión de la Política
      - Política como Cuidado y Escucha.
      - Política como Habitar el Lugar.
      - Heroísmo Político como Protección.
- Relaciones y Transiciones
  - Desde Ontología a Metafísica Occidental: Tránsito del ser al ente mediante las categorías del conocimiento.
  - Desde Metafísica a Técnica: Instrumentalización del mundo como recurso manipulable.
  - Desde Técnica a Deconstrucción: Fragmentación dentro del marco técnico.
  - Todos los Caminos al Monstruo: La consumación del dominio técnico.
  - Camino Prohibido como Alternativa: Invita al retorno al ser y al arraigo.

Oscar Fuentes B.
oifuente@gmail.com
https://www.oifb.cl
https://www.youtube.com/@oifb

Made with Whimsical