

# Resumen "¿Qué es Chile?"

## Ciclo 1, Capítulo 5

### La Técnica

**Autor: Oscar Fuentes B.** [oifuentes@gmail.com](mailto:oifuentes@gmail.com)

<https://www.youtube.com/@oifb>

<https://www.oifb.cl>

El capítulo 5 de "¿Qué es Chile?" se centra en la exploración de la esencia de la técnica en la época contemporánea, abordando su impacto en la metafísica occidental y su influencia en la comprensión del ser. Partiendo de una recapitulación de ideas previas, el texto introduce la reflexión sobre cómo la técnica, entendida en términos filosóficos, ha llegado a dominar nuestra relación con el mundo y nuestra propia existencia.

El autor comienza contextualizando la discusión en el marco de la obra de Martin Heidegger, particularmente en "Ser y Tiempo" (1927). Heidegger introduce el concepto de Dasein para explicar cómo el ser humano interactúa con los entes en su vida cotidiana sin necesariamente reflexionar sobre su ser. En esta relación, el Dasein se encuentra ocupado con los entes de manera práctica, lo que refleja un "olvido del ser" característico de la metafísica occidental. Esta perspectiva se complementa con la distinción heideggeriana entre praxis (acción), poiesis (creación) y theorein (contemplación), que describen distintas formas en las que el Dasein se relaciona con el mundo.

La técnica moderna, según el análisis presentado, intensifica la relación sujeto-objeto heredada de la modernidad, un proceso que comenzó con pensadores como René Descartes, cuya dualidad entre el sujeto y el objeto sentó las bases de la ciencia moderna y la técnica. Este enfoque científico, argumenta el autor, ha llevado a una visión del mundo dominada por la producción y la eficacia, donde el conocimiento y la acción se orientan hacia la producción, alejándonos de una comprensión más profunda del ser.

- Resumen realizado por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024. [oifuentes@gmail.com](mailto:oifuentes@gmail.com)

Heidegger plantea que la técnica no es simplemente un hacer humano, sino un modo de desocultar, es decir, una forma de revelar y transformar la realidad. Esta idea se aleja de la visión convencional de la técnica como un mero instrumento al servicio del ser humano. En cambio, la técnica moderna provoca una relación de exigencia y explotación, donde tanto los entes como los seres humanos son vistos como recursos disponibles para ser utilizados.

El texto también aborda la influencia de la técnica en el ámbito político, donde se cuestiona si es posible una reflexión profunda sobre el ser de Chile en un contexto dominado por la técnica. En la política contemporánea, la técnica se ha convertido en un eje central, desplazando las ideologías y las reflexiones teóricas por demandas de conocimiento técnico y soluciones prácticas. Esta tendencia se ve reflejada en la creciente importancia de los expertos y el enfoque tecnocrático en la toma de decisiones.

Además, se plantea la necesidad de superar la metafísica occidental y su culminación en la técnica contemporánea. Este desafío implica no solo un rechazo a las ideologías tradicionales, sino una revalorización del ser y una búsqueda de nuevas formas de relación con los entes que trasciendan la mera producción y utilitarismo.

El autor finaliza sugiriendo que la técnica contemporánea, al ser la consumación del olvido del ser, presenta un desafío fundamental para nuestra época. Este desafío no se limita a intentar volver a concepciones premodernas o ilustradas, sino que requiere una superación radical de la metafísica occidental. En este contexto, se reflexiona sobre la posibilidad de concebir una nueva forma de existencia que honre tanto nuestra herencia cultural como nuestro potencial para una comprensión más auténtica del ser.