

Resumen “¿Qué es Chile?”

Ciclo 1, Capítulo 3

Lenguaje

Autor: Oscar Fuentes B. oifunte@gmail.com

<https://www.youtube.com/@oifb>

El documento proporcionado, basado en el texto de Oscar Fuentes, explora profundamente el concepto del ser, particularmente en el contexto chileno, a través de un detallado análisis filosófico que pone énfasis en la importancia del lenguaje como medio para acceder a la esencia del ser. Fuentes argumenta contra la tradicional metafísica occidental que confunde el ser con el ente, señalando cómo esta confusión ha permeado la sociedad moderna, particularmente bajo la influencia del neoliberalismo en Chile durante las últimas cuatro décadas.

El documento analiza profundamente la relación entre modernidad, metafísica occidental y lenguaje, señalando cómo la metafísica occidental, enfocada predominantemente en lo óptico — lo presente y observable—, ha configurado nuestro entendimiento del ser y del lenguaje en el contexto de la modernidad. La modernidad, caracterizada por el avance tecnológico y el neoliberalismo en el caso de Chile, refleja la metafísica occidental en su énfasis en lo tangible y mensurable, relegando el ser al olvido.

El lenguaje, dentro de este marco, se ve principalmente como un instrumento para la comunicación y la transmisión de información, lo que lleva a una comprensión utilitaria del mismo. Esta perspectiva instrumental ignora la esencia más profunda del lenguaje y su capacidad para revelar el ser. El documento sugiere que el lenguaje cosificado, resultado de la metafísica occidental, no solo manifiesta este olvido del ser sino que también perpetúa una visión del mundo donde el ente predomina sobre el ser.

La modernidad, con su énfasis en la técnica y el individualismo, se convierte en una expresión de la metafísica occidental, que a su vez influye en la manera en que concebimos y utilizamos el lenguaje. Esta relación triangular entre modernidad, metafísica occidental y lenguaje refleja una limitación en nuestra capacidad para comprender y expresar el ser, llevando a una exploración superficial del mundo que nos rodea.

- Resumen realizado por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024. oifunte@gmail.com

El documento propone superar esta limitación redescubriendo el lenguaje más allá de su función comunicativa o instrumental.

La discusión se centra en cómo el lenguaje, moldeado por esta metafísica, se convierte en una herramienta utilitaria, limitando nuestra capacidad de comprender la esencia más profunda del ser. A través de una revisión crítica de la filosofía de Martin Heidegger, especialmente su enfoque en "Ser y Tiempo", Fuentes sugiere que la verdadera exploración del ser se logra mediante una liberación del lenguaje de sus ataduras lógicas y gramaticales impuestas por la metafísica occidental.

El análisis destaca cómo el ser humano, tradicionalmente definido por su racionalidad (zoon logon echon), debe ser reconsiderado como un ser que habla (zoon loguein echon), capaz de expresar y comprender el ser a través del lenguaje. Esta reconsideración abre nuevas posibilidades de entender no solo el ser humano sino también entidades complejas como naciones, en este caso, Chile. Fuentes argumenta que el lenguaje poético, al estar libre de las limitaciones impuestas por la racionalidad dominante, ofrece un medio único para explorar y expresar la esencia del ser de manera más auténtica.

La reflexión final propone que la poesía, al no estar esclavizada por la lógica y la racionalidad, permite un acceso directo al ser oculto, ofreciendo así un camino para comprender la esencia del ser de Chile más allá de las construcciones metafísicas tradicionales. Este enfoque revolucionario no solo desafía la comprensión convencional del lenguaje y la filosofía sino que también sugiere un método alternativo para acercarse a la realidad chilena, subrayando la importancia de la poesía y el mito en la exploración del ser nacional.

La crítica profunda de Fuentes a la metafísica occidental, junto con su énfasis en el poder del lenguaje poético para revelar el ser, ofrece una perspectiva fresca y revolucionaria sobre cómo podemos entender la esencia de Chile y, por extensión, nuestra propia existencia.

- Resumen realizado por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024. oifuentes@gmail.com