

# Transcripción IA video “¿Qué es Chile?”

## Ciclo 1, Capítulo 5

### La Técnica

**Autor: Oscar Fuentes B. [oifuentes@gmail.com](mailto:oifuentes@gmail.com)**

**<https://www.youtube.com/@oifb>**

**<https://www.oifb.cl>**

Iniciando con una recapitulación de los capítulos anteriores, nos enfocamos ahora en explorar la esencia de la técnica. Vivimos en lo que se denomina la época contemporánea de la técnica, considerada la culminación de la metafísica occidental. Para abordar este tema, es crucial situarnos en el contexto de "Ser y Tiempo" de Martin Heidegger, donde se plantea inicialmente la pregunta por el sentido del ser a través de una analítica del Dasein, el ser humano. Heidegger introduce el concepto de Dasein para describir cómo este interactúa con entes presentes y útiles, ocupándonos de ellos en nuestra cotidianidad sin reflexionar sobre su ser. Este enfoque marca una diferencia con la lógica tradicional de la relación sujeto-objeto, donde los entes se conciben principalmente como útiles.

Heidegger distingue tres concepciones de ente: los útiles, los presentes y el Dasein, estableciendo así una trama compleja de interacciones que define nuestra existencia. La relación del Dasein con el mundo y los entes se articula a través de prácticas como la praxis (acción), la poesis (creación) y el theorein (contemplación), asociando cada una de estas a diferentes aspectos de nuestra interacción con el mundo.

Nuestra relación con entes, como podría ser el país Chile, se caracteriza por una ocupación práctica, más que por una reflexión sobre su ser. Vivimos en Chile, nos regimos por sus leyes y normativas, ocupando este ente útil sin cuestionarnos profundamente sobre su esencia. Esta perspectiva se extiende a cómo nos relacionamos con el tiempo y nuestra finitud, particularmente a través del concepto de la muerte, lo único cierto en nuestra existencia. Sin embargo, la cotidianidad a menudo nos distrae de esta conciencia, sumiéndonos en lo que Heidegger denomina la "vida inauténtica", marcada por la evasión y el consumo.

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.  
[oifuentes@gmail.com](mailto:oifuentes@gmail.com)

Esta vida inauténtica nos aleja de la reflexión sobre nuestro propio ser y nuestra condición mortal, enfocándonos en cambio en los entes y su utilidad práctica. Este enfoque refleja el "olvido del ser" propio de la metafísica occidental, que privilegia los entes sobre la pregunta fundamental por el ser. Así, incluso en nuestro debate y preocupación por asuntos como la crisis o el gobierno de Chile, perdemos de vista la esencia misma de Chile como ente.

En este contexto, la metafísica occidental, heredada de la tradición filosófica griega y enriquecida por la judeo-cristiandad, busca un fundamento en los entes y la presencia, pero este enfoque nos lleva a vivir una existencia inauténtica, centrada en la ocupación con los entes y alejada de una verdadera comprensión del ser. La pregunta por el ser, entonces, no busca un nuevo fundamento estático, sino que invita a un camino de reflexión y entendimiento más profundo de nuestra existencia.

Explorando la pregunta sobre el ser del ente, nos adentramos en la comprensión de que el Dasein, actuando en lo cotidiano, está intrínsecamente vinculado a una noción de tiempo. Esta noción implica una conciencia de la muerte y, por ende, de un futuro en el que dejaremos de existir. Así, la indagación sobre el ser puede abordarse desde una perspectiva histórica y temporal, permitiéndonos rastrear la evolución del pensamiento occidental hacia la comprensión de la "historia del ser". Llegamos a la conclusión de que en nuestra era, caracterizada por la técnica moderna heredada de la modernidad, nuestra forma de relacionarnos con los entes ha evolucionado. En contraste con la era moderna, donde la relación se basaba en el hacer, la época técnica contemporánea nos sitúa en una dinámica de colocación y disposición de los entes.

Este cambio marca una continuidad pero también una transformación significativa en la historia de la metafísica occidental. La era actual, que se extiende y exacerba los paradigmas de la modernidad, sostiene al ente trascendental humano en lugar del ente trascendente Dios, manteniendo el olvido del ser que caracteriza a la metafísica occidental.

Nuestra relación cotidiana con los útiles, entendida tradicionalmente como una interacción sujeto-objeto, se ha intensificado en la era técnica contemporánea. Esta intensificación sugiere una exacerbación de la centralidad del ser humano en la relación con los entes, planteando la pregunta de si, en este contexto, es posible abordar adecuadamente el ser de entidades como Chile.

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.  
oifuentes@gmail.com

La esencia de la época técnica contemporánea, que continúa la subjetivización y el dominio de los sujetos iniciados en la era moderna, coloca al conocimiento como el eje principal de nuestra relación con los entes. Nosotros conocemos, transformando al mundo y a los entes en objetos llenos de significados para el sujeto, una postura que refleja un quiebre significativo en la metafísica occidental.

Sin embargo, el conocimiento científico, preponderante en la edad moderna, nos lleva a estudiar los entes como objetos mediante el método científico. Esta etapa científica se contrasta con una aproximación prescientífica o fenomenológica, donde la relación con los entes no se basa en la dinámica sujeto-objeto, sino en cómo un Dasein interactúa con entes útiles desde una perspectiva existencial.

La ciencia moderna nos confina a una concepción en la que solo el conocimiento experto define nuestra realidad, limitando nuestra capacidad para entender y relacionarnos con los entes de manera directa y evidente. Esta limitación revela cómo estamos atrapados en una lógica científica que define nuestras relaciones y concepciones, impidiendo avanzar hacia una comprensión más profunda del ser de Chile más allá de su concepción como ente útil.

Por lo tanto, para profundizar en la pregunta sobre el ser de Chile, es necesario trascender la lógica sujeto-objeto y la relación entificada con los entes, buscando alternativas que permitan acceder al ser más allá de la mera presencia y utilidad.

Para responder a la pregunta sobre el ser de Chile, debemos adoptar una aproximación fenomenológica, enfocándonos en el Dasein que se encuentra arrojado en un mundo lleno de entes, ocupándose de ellos. Esta relación es fundamentalmente pragmática; usamos los entes en nuestras actividades diarias, no desde una perspectiva cognitiva que contempla los objetos de manera reflexiva, sino de una manera práctica. Encendemos el celular, usamos la computadora, preparamos alimentos; nuestra interacción con los entes es directa y orientada a la acción. Sin embargo, esta ocupación constante con los entes nos distrae de la conciencia de nuestra mortalidad, llevándonos a vivir en una cotidianidad inauténtica que evade la reflexión sobre el tiempo y nuestra finitud.

Para comprender el ser de Chile, no podemos limitarnos a una relación sujeto-objeto tradicional. En lugar de ello, necesitamos una perspectiva que trascienda el conocimiento científico y se enfoque en cómo, como Dasein, nos relacionamos con los entes de una forma que es

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.  
oifuentes@gmail.com

inherentemente prescientífica. Esta reconceptualización también nos lleva a cuestionar nuestra comprensión del mundo. La visión tradicional sujeto-objeto ve al mundo principalmente como un conjunto de significados y sentidos.

Desde un punto de vista histórico, la metafísica occidental ha transitado desde una concepción aristotélica o medieval de un mundo finito y ordenado, a una visión moderna influenciada por Galileo y Descartes que concibe el universo en términos geométricos y matemáticos, como infinito. Este cambio refleja un momento crucial en la historia del pensamiento occidental, donde se produce un quiebre en la concepción del mundo y, por consiguiente, en nuestra relación con los entes.

En la antigüedad y la época medieval, se distinguían claramente las esferas de la teoría (theorein), la creación (poiesis) y la acción (praxis), asociadas respectivamente con el conocimiento (episteme), la sabiduría (sophia) y la producción técnica (techne). Sin embargo, la modernidad transforma estas categorías: la ciencia moderna, como técnica, confunde la episteme (el saber) con la poiesis (la creación), cambiando radicalmente nuestra relación con los entes. El conocimiento científico, entonces, se orienta hacia la producción, alterando la naturaleza de la praxis y fusionándola con la poiesis en un enfoque centrado en la producción.

En este contexto, el conocimiento científico se convierte en un instrumento de producción, y la acción, tradicionalmente vinculada a la decisión y al cambio, ahora se asocia igualmente con la creación o producción. Este enfoque, dominado por el método científico, refleja un cambio profundo en nuestra relación con los entes, donde tanto el saber como el hacer están enfocados en producir. Este cambio en la concepción del mundo y nuestra relación con los entes, desde un saber orientado hacia el conocimiento a uno orientado hacia la producción, destaca cómo la ciencia moderna, aplicada a través del método científico, redefine nuestra existencia en términos de producción y eficacia, alejándonos del entendimiento fenomenológico del ser.

La transformación de la concepción del saber y la acción, de ser entendidos como producción y técnica, redefine el papel del ser humano como dominador de la naturaleza. Este cambio, de la época premoderna a la modernidad, marca una transición hacia una relación de producción con los entes, que evoluciona hacia una relación de dominación. En este sentido, la modernidad se caracteriza por ser el dominio del hacer y del sujeto productor, distanciándose de la división tripartita de teoría, creación y acción propia del pensamiento griego y medieval. La ciencia

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.  
oifuentes@gmail.com

moderna fusiona la episteme (saber) con la producción, alterando fundamentalmente cómo nos relacionamos con los objetos.

Esta evolución es crucial para comprender nuestra era actual, la época técnica contemporánea, que es el resultado directo de los desarrollos de la modernidad. La modernidad, con su desorden del mundo y olvido del ser, preparó el terreno para una era donde la relación sujeto-objeto no solo se mantiene sino que se intensifica. La época técnica contemporánea supera esta relación, llevándola a un extremo donde la distinción entre sujeto y objeto se desvanece, y nos encontramos en una "mera relación".

En esta era, no hay necesidad de la presencia física para establecer una relación con los entes. La virtualidad permite interacciones que trascienden las limitaciones espaciales, ilustrando cómo nuestra relación con entidades como Chile se ha transformado. No se requiere estar físicamente en Polonia para interactuar con alguien de allí, ni es necesario visitar una oficina del gobierno para realizar trámites con el Estado chileno. La virtualidad ha hecho posible interactuar con lo que conceptualmente entendemos como el gobierno de Chile a través de plataformas como Chile Atiende, sin la necesidad de la presencia física.

Este cambio plantea desafíos significativos para abordar la pregunta de qué es Chile en un contexto donde la presencia del ente Chile se ha convertido en una virtualidad. La época técnica contemporánea no debe verse como una oposición a la modernidad sino como su exacerbación, una continuación de la relación sujeto-objeto llevada a su punto extremo.

Esta era se caracteriza por la ausencia de la necesidad de presencia, lo que sugiere una culminación del olvido del ser. Al eliminar la necesidad de presencia para interactuar con los entes, nos sumergimos completamente en lo óptico, ignorando la pregunta esencial por el ser. Esta situación representa la consumación del olvido del ser, donde la relación con los entes se reduce a interacciones desprovistas de la necesidad de su presencia física, destacando la urgencia de reevaluar nuestra conexión con la esencia de las cosas en la era de la técnica contemporánea.

En la transición hacia una comprensión más profunda del ser en nuestra era, surge la pregunta fundamental: ¿Cómo podemos, desde una perspectiva fenomenológica, abordar la pregunta sobre el ser de Chile considerando nuestro enfoque pragmático hacia los entes en el día a día? Esta

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.  
oifuentes@gmail.com

reflexión nos lleva a considerar el papel de la técnica contemporánea, que redefine radicalmente nuestra relación con el mundo al superar la dinámica sujeto-objeto de la modernidad.

¿Cómo nos relacionamos ahora con los entes, si nuestra interacción ha evolucionado hacia una donde la presencia física se ha vuelto innecesaria, sumergiéndonos en un estado de virtualidad? Esta situación nos lleva a cuestionar: ¿Qué distingue realmente a la época técnica contemporánea de la técnica moderna, más allá de la transformación de nuestra relación sujeto-objeto? La relación actual con los entes se caracteriza por la disposición y disponibilidad, pero ¿cómo influye esto en nuestra capacidad de cuidado hacia nosotros mismos y hacia los entes que nos rodean?

Al contemplar estas dinámicas, surge una pregunta crítica: ¿Es posible, en la época de la técnica contemporánea, encontrar un espacio para la reflexión sobre el ser de Chile? En un mundo dominado por la productividad, donde la acción y el saber se han convertido en meros vehículos de producción, ¿cómo podemos detenernos a reflexionar sobre la esencia de lo que es Chile? La actualidad, marcada por una constante demanda de soluciones técnicas a problemas contingentes, plantea un desafío: ¿En qué momento podemos hacer una pausa y preguntarnos verdaderamente qué es Chile, si la reflexión teórica se percibe como un obstáculo para la producción?

Ahora, ¿qué es esa técnica? ¿Qué es la técnica? Si nosotros describimos esta época de la técnica contemporánea, la escribimos claramente, bueno entonces ¿qué es la técnica? ¿Qué devino de la época de la técnica moderna, la ética de la técnica contemporánea? Ese hacer moderno al hacer contemporáneo, esa relación sujeto objeto que requería la presencia ahora que es sujeto objeto y mera relación, superación de la relación sujeto objeto y en mera relación, y mera relación de producción. ¿Por qué? ¿Por qué tenemos que preguntarnos por la técnica? ¿Qué es la técnica? Si nosotros estamos preguntando por qué es Chile. Si vivimos en la época de la técnica, o sea, el gobierno de Piñera, el gobierno de los técnicos, ¿se acuerdan? El gobierno de los expertos.

Finalmente, en un mundo donde la técnica lo permea todo, incluso la esfera política, nos enfrentamos a la pregunta: ¿Cómo pueden los movimientos y partidos políticos en formación navegar en este entorno técnico sin perder la coherencia ideológica o la reflexión teórica? En la era de la técnica contemporánea, ¿es posible superar esta dinámica de producción y volver a una época de reflexión más profunda sobre el ser, o estamos atrapados en un ciclo de producción que deja poco espacio para preguntarnos por la esencia de entidades como Chile?

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.  
oifuentes@gmail.com

La técnica domina todos los ámbitos, incluyendo el político, planteando la pregunta: si queremos abordar políticamente la crisis actual de Chile, ¿cómo nos enfrentamos a ella en la época de la técnica contemporánea? Se nos exige una aproximación técnica y productiva, desplazando las reflexiones ideológicas por demandas de conocimiento técnico y soluciones prácticas. Esto nos lleva a considerar si, en la lucha política actual, ¿prevalecerá la coherencia ideológica o las soluciones técnicas a los problemas contingentes?

La técnica, en su papel predominante, sugiere un cambio fundamental: ¿es el fin de la oposición entre sujeto y objeto, marcando la transición hacia relaciones puramente productivas? ¿Podríamos, entonces, pensar en la técnica no como un adversario sino como el contexto en el que se plantea un nuevo comienzo, donde la pregunta fundamental sea "¿Qué es Chile?" en lugar de adherirse a ideologías pasadas?

La política, influenciada profundamente por la técnica, nos obliga a replantear nuestras estrategias: ¿es posible concebir una alternativa política que no solo identifique la situación actual sino que también ofrezca una salida a la dominación técnica? ¿Es viable una política que se aleje de las luchas ideológicas para concentrarse en un nuevo comienzo basado en un entendimiento profundo de nuestra realidad actual?

Frente a un capitalismo avanzado y una globalización técnico-contemporánea, ¿tiene sentido aún preguntarse "¿Qué es Chile?" para construir una base ideológica con la que entrar en la arena política dominada por la técnica? ¿O deberíamos buscar dominar la técnica para lograr un cambio verdadero, empezando por comprender su esencia y cómo influye en nuestra percepción del ser de Chile y nuestra acción política?

En este contexto, ¿la democracia representa una forma política adecuada para la época de la técnica contemporánea, o debemos buscar formas alternativas de compromiso político que trasciendan la técnica? La respuesta a "¿Qué es Chile?" podría ser el primer paso hacia una metapolítica que desafíe la primacía de la técnica y abra camino a nuevas formas de entender y actuar en nuestro mundo.

Nos permite dar el giro. Hablábamos en un live de esta semana en reflexión nacional de esta concepción que hablaba Yul Han, que decía la esperanza. La esperanza frente a la angustia.

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.  
oifuentes@gmail.com

La esperanza era un camino. ¿Qué es eso? ¿Cómo lo llevamos a la praxis técnica como producción? ¿Cómo lo hacemos? Bueno, volvemos al tema esencial. Preguntándonos qué es la técnica.

La esencia de la técnica. Para poder responder esa pregunta, vamos a una concepción, podría decirse, cotidiana de lo que es técnica. Y el uso diario de la palabra técnica o técnico, el sentido común, como le dicen muchos dentro del mundo de esa nueva derecha, el sentido común.

La técnica se entiende como un modo de hacer del hombre. Oye, ¿qué es la técnica? Oye, ¿cuál es tu técnica para hacer tal cosa? ¿Cuál es tu técnica para engrubirte en una mina? ¿Cuál es tu técnica? ¿Cuál es la técnica de este partido para llegar a tener tantos votos? Oye, ¿cuál es la técnica para obtener tantos resultados, tan buenos resultados, no sé qué cosa? ¿Cuál es el uso cotidiano de la palabra técnica? El uso cotidiano de la palabra técnica es un hacer del hombre, del ser humano. Un saber hacer.

Eso es la técnica, un saber hacer. ¿Eso es correcto? Si es correcto. ¿Es verdadero? No es verdadero.

Etimológicamente hablando, si uno hace un análisis etimológico de la palabra técnica, nos podemos dar cuenta que la técnica no tiene nada de humano. Por lo tanto, no es un saber humano. La técnica no es un hacer, un modo de hacer humano y que está disponible para el humano para hacer como algo propiamente humano.

La técnica no tiene nada de humano. ¿Qué es la técnica? La técnica es un modo de desocultar. La técnica es un modo de desocultar.

La técnica es un modo de desocultar. Si prestamos atención a eso, entonces se nos abriría un ámbito distinto para la esencia de la técnica.

Es el ámbito del desocultamiento. Esto es de la verdad. La técnica es un modo de desocultar.

La técnica para desocultar es una presencia en el ámbito en el que acontece desocultar y desvelamiento. Aletheia, verdad. Es decir, la técnica es una forma de desocultar.

Es una forma de llegar a la verdad. Es como Aletheia, como lo desoculto. Es una forma, es un modo de desocultar.

Es un modo para llegar a la verdad, la técnica. Entonces, ojo, tengamos cuidado. La técnica no es nada humano.

No es nada humano que nosotros podemos manejar a nuestro propio interés. La técnica es un modo de desocultar. Ahora, ¿cómo desoculta la técnica? Ojo, desocultar nos permite captar el ser.

O sea, la técnica nos permite captar el ser. Es una forma de llegar a la verdad. Ahora, el tema es cómo desoculta la técnica.

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.  
oifuentes@gmail.com



Cómo desoculta, cómo devela, devela provocando, exigiendo, desocultando, es un desocultamiento provocante. Descubre, transforma, acumula, reparte y renueva cambiando. Esa es la forma en que desoculta y todo eso en un gran concepto, usura.

La técnica moderna, la técnica, perdón, es su esencia. O sea, la técnica es un modo de desocultar. Pero desocultar de manera provocativa, exigente, no no cuidadosa.

Busca, de alguna manera, busca, la técnica es un modo de desocultar, que busca asegurar. Si se fijan, todas estas concepciones son propias de una lógica capitalista. Es propia de una sociedad burguesa.

Es el pensamiento de la sociedad burguesa. Es el pensamiento de la sociedad capitalista. Es el pensamiento de las grandes ciudades, de los humanos que viven en grandes ciudades.

Es extractiva, como dice alguien por ahí. Ahora, si la técnica es un modo de desocultar provocativo, el ser humano es el llamado a desocultar provocativamente. Por tanto, el humano está, de alguna manera, disponible para ser usado como provocador en el desocultamiento.

Pero ese desocultamiento es para transformar, acumular, repartir, renovar. Entonces, la relación que se da frente a los entes, en la época técnica contemporánea, es una relación de exigencia, de explotación, de disposición. Pero como sabemos, como la técnica es un modo de desocultamiento y no es algo propiamente humano, el hombre no domina la técnica.

Él es provocado a provocar. Y el mismo ser humano queda disponible para ser un recurso. Entonces, si nos preguntamos, si nos tenemos que preguntar por la técnica, en la época la técnica contemporánea, que es la época en la cual nosotros tenemos nuestra vida diaria, la política, etcétera.

Si esa política nos exige técnicas, conocimientos técnicos, políticas públicas, expertise en ámbitos híper especializados, para poder ser parte del órgano público y resolver los problemas contingentes de las personas, se requiere... O sea, esa relación es netamente provocativa, exigente. Por lo tanto, ese conocimiento de la técnica de nosotros, que relacionamos con la técnica como a ese ser humano, es correcto, pero no es verdadero. Lo verdadero es que la esencia de la técnica, lo que es la técnica, es algo que no es humano y, por lo tanto, no es técnico, no es un ser.

La reflexión se adentra en la esencia de la técnica y cómo esta define nuestra relación con el mundo y con nosotros mismos en la era contemporánea. La técnica no solo se entiende como un hacer humano, sino que, en su esencia, es un modo de desocultar, un proceso que revela y transforma todo lo presente para estar a disposición del ser humano. Esta disponibilidad constante, que exige presencia virtual y productividad, se extiende hasta el ámbito político, donde incluso la privacidad de figuras públicas se ve comprometida por la demanda de transparencia y rendición de cuentas.

La pregunta crucial es si es posible, o incluso deseable, intentar regresar a una época anterior a la técnica contemporánea, como la modernidad ilustrada o incluso antes, para superar la crisis actual. Sin embargo, tanto la ciencia como las respuestas pre científicas se basan en una

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.  
oifuentes@gmail.com

concepción del ser que ya ha sido superada por la técnica contemporánea, marcando la era actual como la consumación de la metafísica occidental y el completo olvido del ser.

Este olvido del ser es total en la época contemporánea, donde todo es calculable y manejable, eliminando la posibilidad de que el ser humano se experimente a sí mismo de manera auténtica y se confronte con su ser. La pregunta por el ser de Chile, en este contexto, parece casi imposible de abordar bajo los parámetros tradicionales de la metafísica occidental.

La técnica contemporánea, al ser la consumación de la metafísica occidental, lleva a un olvido total del ser, donde el tiempo y el ser se confunden en una pura virtualidad, marcada por la instantaneidad y la ubicuidad. ¿Cómo, entonces, podemos volver a preguntar por el ser de Chile y superar la metafísica occidental sin intentar recuperar sus vertientes modernas, ilustradas, liberales o sus contrapartes premodernas, cristianas, conservadoras y tradicionalistas?

La búsqueda de superar la metafísica occidental nos impulsa a explorar nuevos caminos que trasciendan las limitaciones impuestas por la técnica contemporánea y nos permitan reencontrarnos con el ser de Chile de una manera que reconozca y respete la profundidad de nuestra existencia y nuestra conexión con el mundo.

La pregunta sobre si la deconstrucción representa el camino auténtico para superar la metafísica occidental es central en este análisis. Esta época, caracterizada por la técnica y donde su esencia, la Gestel, se manifiesta como un modo de desocultar lo disponible, nos coloca ante la necesidad de reconsiderar nuestras bases ideológicas y políticas. La propuesta de actuar políticamente en este contexto no apunta a superar adversarios ideológicos tradicionales, sino a trascender la propia metafísica que fundamenta dichas ideologías.

En este escenario, donde la técnica domina y la pregunta por el ser de Chile parece irresoluble bajo los términos convencionales de la política, surge una urgencia: superar la época de la técnica contemporánea y con ella, la metafísica occidental. Esta superación no implica un regreso a concepciones epocales anteriores, pues tal retorno nos llevaría inevitablemente de vuelta a la dinámica actual de la técnica contemporánea.

Entonces, ¿ofrece la técnica alguna vía de escape? A pesar de que la técnica parece omnipresente, la esencia de la técnica no se reduce a lo técnico. Esto abre la posibilidad de buscar formas de dominio sobre la técnica que no se limiten a su aceptación pasiva o a su uso instrumental. La técnica, necesaria en muchos ámbitos como el médico, nos desafía a encontrar una manera de interactuar con el mundo que vaya más allá de lo meramente técnico.

La búsqueda de dominio sobre la técnica nos lleva a explorar espacios de apertura hacia alternativas que trasciendan lo puramente técnico o presente, como la poesía, la serenidad, la esperanza y el ocio. Este esfuerzo por encontrar una vía de escape de la sociedad contemporánea dominada por la técnica invita a una reflexión cuidadosa sobre las etiquetas ideológicas rápidas que se asignan a las nuevas ideas emergentes. Algunas de estas ideas, que buscan una salida de la sociedad actual desde diversos ámbitos del conocimiento humano, pueden ser rápidamente catalogadas desde una perspectiva ideológica sin reconocer su potencial para ofrecer caminos genuinos hacia la superación de la actual crisis civilizatoria.

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.  
oifuentes@gmail.com

Reflexionar sobre cómo escapar de la sociedad actual es un tema central en el debate contemporáneo, enfrentando aquellos que buscan una salida a la constante entificación y el olvido del ser contra quienes promueven su consumación a través de visiones humanistas y transhumanistas. Estas últimas perspectivas, en esencia, perpetúan la metafísica occidental al concebir todo en términos ónticos y entender al ser humano primordialmente como un ente productivo dentro de un esquema técnico-meritocrático.

El concepto de "singapurismo", por ejemplo, ilustra una visión nacional técnico-meritocrática que, aunque puede mejorar la situación material de los seres humanos desde una perspectiva económica, nos sumerge más profundamente en el desarraigo, alejándonos de nuestro fundamento y de nuestro propio ser. Esta conceptualización subraya una realidad donde la relación sujeto-objeto se ha diluido en mera relación, en flujos constantes y en una modernidad caracterizada por su liquidez y por relaciones productivas y extractivas.

Frente a este panorama, se plantea la necesidad de concebir un nuevo modelo de desarrollo para Chile, uno que no se enfoque únicamente en la producción y extracción de recursos, sino que busque una relación más auténtica con lo ente. Algunas personas ya están explorando vidas más auténticas, alejándose de las ciudades en busca de modos de vida autosustentables, lo que puede indicar caminos hacia un desarrollo que respete más profundamente nuestra conexión con la naturaleza y nuestro ser.

La idea de nación, entendida como la interacción entre Dasein dentro de un mundo lleno de sentido y herencia, invita a reconsiderar nuestro lugar en el tiempo y la historia. La nación, como concepto, se revela no solo como un conjunto de relaciones sociales y políticas, sino como un modo de desocultar que permite percibir el ser, el tiempo y, por ende, nuestra propia esencia.

En este cruce de ser, tiempo y nación, reside la posibilidad de un habitar auténtico, un vivir que reconoce la profundidad de nuestra existencia histórica y cultural. La búsqueda de un nuevo comienzo, que supere la metafísica occidental sin simplemente regresar a concepciones ideológicas anteriores, plantea un desafío significativo: ¿cómo podemos, entonces, reconceptualizar nuestra relación con la técnica, la sociedad y la nación para crear un futuro que honre tanto nuestra herencia como nuestro potencial para el ser auténtico?

Indagar sobre cómo superar la metafísica occidental es, en esencia, abordar una "política del ser", especialmente cuando se enfoca en la dimensión nacional. La persistencia en los paradigmas de la metafísica occidental, manifestada en las diversas corrientes políticas modernas como el liberalismo, conservadurismo, tradicionalismo, fascismo, marxismo, y sus múltiples derivaciones actuales, refleja la consumación de esta metafísica a través de la técnica contemporánea. Esto nos lleva a la situación actual, donde el ser humano se ha convertido en objeto dentro de una red de relaciones desprovistas de arraigo y fundamento, evidenciando un profundo cambio paradigmático originado en el olvido del ser por parte de la metafísica occidental.

Ante este escenario, el desafío reside en desligarse de esta metafísica para acercarnos genuinamente a la pregunta sobre el ser de Chile. La tarea no es menor; requiere liberarnos de los enfoques tradicionales, científicos y técnicos, que han dominado nuestra relación con el ente y nos han impedido comprender la esencia de nuestra nación.

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.  
oifuentes@gmail.com

La propuesta es emprender un replanteamiento fenomenológico que nos permita explorar el ser de Chile de una manera más auténtica y profunda, más allá de los análisis factuales y las interpretaciones históricas convencionales. Este enfoque fenomenológico promete un camino a seguir en capítulos futuros, abriendo la posibilidad de llegar a entender la cuaternidad propuesta por Demián como un marco interpretativo novedoso.

Invitamos a la reflexión sobre cómo los distintos movimientos y partidos políticos, tanto dentro como fuera de este nicho de pensamiento, están respondiendo a la sociedad actual y a la crisis de Chile. Es crucial identificar sus causas explicativas, las soluciones propuestas y determinar si están asumiendo la responsabilidad histórica de trascender esta era de crisis para verdaderamente abordar la pregunta fundamental: ¿Qué es Chile?

Esta búsqueda de superación no solo es un desafío político sino también un imperativo ético y filosófico que nos impulsa a reconsiderar nuestras bases ideológicas, nuestro entendimiento del progreso y nuestra conexión con el ser, tanto individual como colectivamente, dentro del contexto nacional e histórico de Chile.

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.  
oifuentes@gmail.com

## ESQUEMA

### 1. **\*\*Introducción\*\***

- Recapitulación de los capítulos anteriores.
- Presentación del enfoque en la "esencia de la técnica" como culminación de la metafísica occidental.
- Referencia a "Ser y Tiempo" de Martin Heidegger y la pregunta por el sentido del ser a través del Dasein.

### 2. **\*\*La Relación del Dasein con el Mundo\*\***

- Distinción entre útiles, presentes y el Dasein.
- Interacción del Dasein con los entes a través de praxis (acción), poesis (creación) y theorein (contemplación).
- La vida cotidiana como ocupación práctica con los entes, sin reflexión sobre su ser.

### 3. **\*\*El Olvido del Ser en la Metafísica Occidental\*\***

- La vida inauténtica y la evasión de la reflexión sobre la mortalidad.
- El enfoque en los entes como resultado del olvido del ser.
- Metafísica occidental: Enfoque en entes y presencia, alejada de la verdadera comprensión del ser.

### 4. **\*\*La Técnica Moderna y la Transformación de la Relación con los Entes\*\***

- Evolución de la relación con los entes en la era técnica contemporánea.
- Continuidad y transformación de la historia de la metafísica occidental.
- Intensificación de la centralidad del ser humano en la relación con los entes.
- Crítica al conocimiento científico y la limitación de la comprensión del ser.

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.  
oifuentes@gmail.com

### 5. **\*\*La Esencia de la Técnica\*\***

- Definición de la técnica como un modo de desocultar.
- La técnica no es un hacer humano, sino un proceso de revelación y transformación de los entes.
- La técnica contemporánea como exacerbación de la relación sujeto-objeto.
- Pregunta sobre la posibilidad de reflexión sobre el ser en la era de la técnica contemporánea.

### 6. **\*\*La Técnica en el Contexto Político\*\***

- Influencia de la técnica en la política contemporánea.
- La política técnica y la superación de la dinámica de producción.
- Desafíos de la política en la época de la técnica contemporánea.

### 7. **\*\*Reflexión sobre el Ser de Chile\*\***

- Desafíos para abordar la pregunta del ser de Chile en la era técnica.
- Superación de la metafísica occidental y la búsqueda de una nueva forma de relación con los entes.
- Reflexión final sobre la necesidad de un replanteamiento fenomenológico para entender la esencia de Chile.

Este esquema captura los temas principales y la estructura del capítulo, proporcionando una guía clara para desarrollar un ensayo o análisis más detallado.

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.  
oifuentes@gmail.com

## BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía básica para abordar los temas discutidos en el capítulo 5 del documento "¿Qué es Chile?" incluye obras fundamentales de la filosofía, especialmente en el ámbito de la metafísica, la fenomenología, y la crítica a la modernidad y la técnica. Aquí te presento una lista de las fuentes clave:

### 1. **Martin Heidegger**

- **"Ser y Tiempo" (Sein und Zeit)**: Fundamental para entender la pregunta por el ser y el concepto de Dasein. Este libro es crucial para comprender las bases filosóficas discutidas en el capítulo.
- **"La Pregunta por la Técnica" (Die Frage nach der Technik)**: Explora la esencia de la técnica y su relación con la revelación y el desocultamiento, temas centrales en el capítulo.

### 2. **Friedrich Nietzsche**

- **"Así habló Zaratustra" (Also sprach Zarathustra)**: Contiene reflexiones sobre el nihilismo y la superación del ser, ideas que resuenan en las discusiones sobre la técnica y la metafísica occidental.
- **"Más allá del bien y del mal" (Jenseits von Gut und Böse)**: Ofrece una crítica de la moral tradicional que se relaciona con la crítica a la modernidad y la técnica.

### 3. **Aristóteles**

- **"Metafísica"**: Base para la comprensión de la metafísica clásica, que es contrastada con la modernidad y la técnica contemporánea en el capítulo.
- **"Ética a Nicómaco"**: Explora la praxis y la poiesis, conceptos que se discuten en relación con la técnica y la acción en el capítulo.

### 4. **René Descartes**

- **"Meditaciones Metafísicas" (Meditationes de prima philosophia)**: Introduce el dualismo cartesiano sujeto-objeto, base para la discusión sobre la técnica moderna.

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.  
oifuentes@gmail.com

## 5. **Karl Marx**

- **"El Capital" (Das Kapital)**: Aunque más enfocado en la economía, la crítica de Marx al capitalismo y su análisis de la producción son relevantes para entender la técnica en la era contemporánea.

## 6. **Max Weber**

- **"La ética protestante y el espíritu del capitalismo" (Die protestantische Ethik und der 'Geist' des Kapitalismus)**: Ofrece un análisis de la racionalización y la técnica en la modernidad, que influye en la discusión sobre la técnica y la política.

## 7. **Jacques Derrida**

- **"De la Gramatología" (De la grammatologie)**: Importante para comprender la deconstrucción, una herramienta filosófica relevante en la superación de la metafísica occidental.

## 8. **Michel Foucault**

- **"Vigilar y Castigar" (Surveiller et punir)**: Aunque centrado en el poder y la disciplina, Foucault ofrece una crítica de las estructuras modernas que es relevante para la discusión sobre la técnica y la sociedad contemporánea.

## 9. **Hannah Arendt**

- **"La condición humana" (The Human Condition)**: Explora la distinción entre labor, trabajo y acción, y cómo estas se relacionan con la técnica y la política en la modernidad.

## 10. **José Ortega y Gasset**

- **"La rebelión de las masas"**: Analiza la técnica y la modernidad desde una perspectiva crítica, influyendo en la discusión sobre la crisis de la técnica contemporánea.

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.  
oifuentes@gmail.com



Estos textos proporcionan una base sólida para entender los conceptos filosóficos clave discutidos en el capítulo y desarrollar una reflexión más profunda sobre la técnica, la modernidad y la metafísica occidental en relación con Chile.

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.  
oifuentes@gmail.com