

Transcripción IA video “¿Qué es Chile?”

Ciclo 1, Capítulo 3

Lenguaje

Autor: Oscar Fuentes B. oifuentes@gmail.com

<https://www.youtube.com/@oifb>

EL LENGUAJE

Continuando con nuestra indagación, enfrentamos la limitación de la metafísica occidental que entrelaza erróneamente el ser con el ente, lo cual no facilita desentrañar el ser de Chile, sino más bien el ente de Chile. Esta metafísica ha evolucionado hacia una modernidad caracterizada por el neoliberalismo de las últimas cuatro décadas. Entonces, ¿qué rumbo tomamos? Propongo enfocarnos en el lenguaje.

Iniciando con el tercer capítulo, es crucial proceder con serenidad. A menudo, la conversación puede acelerarse con afirmaciones como "esto es Chile", pero es esencial mantener una mente abierta. Aclaro que mi formación no es filosófica, aunque he explorado filosofía y leído a Heidegger. Esta exploración es un viaje colectivo, en el cual todas las perspectivas son válidas y contribuyen a nuestra reflexión, aunque seguimos una línea guía para evitar dispersarnos.

Sin embargo, es fundamental mantener la flexibilidad en nuestro enfoque. Aunque comenzamos con Martin Heidegger como nuestra brújula, tal vez sea necesario dejar sus enseñanzas para forjar nuestro propio camino. Esto significa que no debemos adherirnos estrictamente a una única metodología. Proseguimos hacia el lenguaje, dado que, según Heidegger, es el ser el que habita en el lenguaje.

Aquí yace una clave importante: en el lenguaje reside el ser, y nosotros, como humanos, somos guardianes del ser. Este papel de pastor del ser implica una interacción constante con los entes, guiando y siendo transformados por el ser. La afirmación de que el ser se manifiesta en el lenguaje

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.
oifuentes@gmail.com

nos conduce a cuestionar qué es realmente el lenguaje. Según Heidegger, el ser y el lenguaje se entrelazan en la indagación sobre el ser.

Por lo tanto, al adentrarnos en el ámbito del lenguaje, retomamos la exploración del ser, ya que la metafísica occidental nos dejó sin respuestas, generando una sociedad moderna que refleja dicha metafísica, dominada por una técnica que desemboca en el neoliberalismo observado en Chile en los últimos cuarenta años. Retomando la búsqueda del ser de Chile, Martin Heidegger nos recuerda que el ser se encuentra en el lenguaje, reafirmando que el ser y el lenguaje están intrínsecamente vinculados en la búsqueda del ser.

LENGUAJE Y OCCIDENTE

El lenguaje, intrínsecamente vinculado a la noción de ser, revela la orientación hacia una concepción específica del ser. Así, dentro del marco de la metafísica occidental, que característicamente desatiende al ser al confundirlo con el ente, el lenguaje se moldea conforme a este olvido. Por consiguiente, el lenguaje en este contexto se torna una manifestación de la cosificación, reflejando una aproximación al ente desde la perspectiva de la presencia, lo que culmina en un lenguaje objetivado.

La historia del ser dentro de la metafísica occidental nos muestra que nuestro uso del lenguaje es, en esencia, una extensión de la mencionada metafísica que relega al ser al olvido. Esto nos lleva a confrontar la realidad de que, si en el marco occidental distinguimos claramente entre el ser y el ente, el lenguaje debería reflejar igualmente tal distinción. Sin embargo, encontramos que mientras existe un lenguaje orientado hacia lo óntico – lo manifiestamente presente – existe también un concepto de lenguaje relegado al olvido, paralelo al olvido del ser en la metafísica occidental.

En Occidente, el lenguaje se concibe predominantemente como un instrumento conceptual, utilizado para la comunicación y transmisión de información, relegándolo a la categoría de una herramienta utilitaria. Esta percepción instrumental del lenguaje demuestra un uso inauténtico del mismo, donde se prioriza su función relacional con los entes sobre su esencia verdadera. En contraposición, la esencia del lenguaje, al igual que la del ser, permanece velada, sugiriendo una dicotomía entre el lenguaje como mera articulación y el lenguaje en su capacidad de definir, establecer conceptos y comunicar.

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.
oifuentes@gmail.com

La identificación del ser por la metafísica occidental se extiende a su identificación del lenguaje, promoviendo una noción de lenguaje desprovista de autenticidad. Esta distinción entre el lenguaje como algo que se usa para expresar lo óntico y un lenguaje más auténtico, posiblemente identificable en el habla o el discurso, confronta directamente con el lenguaje de la metafísica occidental, marcando una clara separación entre lo ontológico y lo óntico.

Lo óntico, centrado en la manifestación externa de los entes, contrasta con lo ontológico, que indaga en la esencia interna que constituye a esos entes como tales. La metafísica occidental, enfocada en lo óntico, especialmente en el ámbito del lenguaje, trata sobre la definición y clasificación de las cosas externas, equiparando al ser humano con otro ente más entre los demás. Sin embargo, la perspectiva ontológica nos revela que, si bien existen entes que no son más que objetos de uso, también existen entes – los Dasein – que poseen la cualidad única de existir verdaderamente, marcando una distinción fundamental entre los entes útiles y los entes existentes.

EL LENGUAJE COMO CONSTITUIVO DE SER AHI

El lenguaje se entrelaza profundamente con la noción de ser, sirviendo como un vehículo para expresar nuestras concepciones del ser. Por lo tanto, bajo la influencia de la metafísica occidental, que característicamente ha desviado su atención del ser hacia el ente, el lenguaje se ha moldeado para reflejar esta orientación. Si la metafísica occidental ha eclipsado al ser, entonces, de manera inevitable, el lenguaje que surge de esta tradición también encarna este olvido, convirtiéndose en un reflejo de lo óntico más que de lo ontológico.

En este contexto, el lenguaje se cosifica, sirviendo principalmente para nombrar y definir entes dentro de la esfera de lo presente y observable. De esta manera, el lenguaje en la metafísica occidental no solo manifiesta este olvido del ser, sino que también perpetúa una visión del mundo donde el ente predomina sobre el ser. Esta caracterización del lenguaje, arraigada en la metafísica occidental, sugiere que existe una versión del lenguaje aún no explorada, una que podría revelar aspectos del ser actualmente oscurecidos por nuestra preeminencia en lo óntico.

Por ende, el lenguaje, tal como se concibe en Occidente, se ve principalmente como un instrumento útil, un medio para la comunicación y la transmisión de información. Esta percepción instrumental del lenguaje refleja nuestra relación inauténtica con él, en la cual lo empleamos para interactuar con los entes sin buscar una comprensión más profunda del ser que reside en y a través del lenguaje.

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.
oifuentes@gmail.com

Siguiendo esta reflexión, se propone una distinción entre un lenguaje que sirve para expresar lo óntico, relacionado con los entes y su presencia, y un lenguaje olvidado que podría permitir una aproximación más auténtica al ser, similar a cómo la metafísica occidental ha dejado de lado la profundidad del ser en favor de una fascinación con los entes. Este último representa un camino hacia una comprensión más rica y profunda del ser a través del lenguaje, sugiriendo que es posible una forma de expresión lingüística que trascienda las limitaciones impuestas por la perspectiva óntica predominante.

Abordando "Ser y Tiempo" de Martin Heidegger, encontramos una reflexión sobre el lenguaje y su relación intrínseca con el Dasein y el discurso. Heidegger nos dice: "Puesto que el discurso es constitutivo del ser ahí, del ser ahí, es decir, de la disposición afectiva y el comprender, y que Dasein quiere decir estar en el mundo, el Dasein en cuanto a estar en, que discurre, ya se ha expresado en palabras. El Dasein, entonces, tiene lenguaje". Esta cita subraya cómo el lenguaje es fundamental para nuestra existencia y cómo, a través del discurso, expresamos nuestro ser en el mundo.

Al contemplar el lenguaje desde la perspectiva de la metafísica occidental, que tiende a enfocarse en lo óntico, observamos una división entre la esencia y la existencia. La esencia se relaciona con la naturaleza intrínseca de algo, lo que lo define, mientras que la existencia se refiere a la manifestación externa, a estar afuera. En este marco, el Dasein emerge como una entidad cuya esencia es "ser en el mundo", implicando una existencia activa y consciente, diferenciándose de otros entes que, aunque presentes, no participan del mundo de la misma manera vivencial.

Así, la reflexión se dirige hacia una reevaluación del lenguaje en la metafísica occidental, instándonos a reconsiderar nuestra aproximación al lenguaje no solo como una herramienta para designar y comunicar sobre lo presente, sino como un medio para explorar y revelar el ser. En esta búsqueda, el Dasein, caracterizado por su capacidad de lenguaje, se destaca como una entidad única que no solo existe en el mundo, sino que, a través del lenguaje, tiene la potencialidad de comprender y expresar la profundidad del ser más allá de la mera presencia óntica.

EL DASEIN EXISTE

Basándome en el Dasein, entidad que posee un ser y responde a un 'qué' siendo lanzado al mundo, me veo compelido a cuestionar el lenguaje producido por la metafísica occidental. Este lenguaje, siendo un producto de una concepción particular del ser, revela la necesidad de

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.
oifuentes@gmail.com

interrogar dicha concepción cuando el ser es cosificado. Esto me lleva a replantearme el uso del lenguaje dentro de este marco conceptual.

Adentrándonos en el ámbito de lo óntico, el cual se refiere a los entes mismos, estos emergen en un espacio iluminado por la luz que les da visibilidad ante el Dasein. Esta idea, inspirada por Heidegger quien frecuentemente se refiere a lo rural y a los bosques, se puede visualizar con el ejemplo de un bosque denso que, en ciertos claros, permite el paso de la luz creando un espacio donde los entes se manifiestan. Este claro de luz, analogía de nosotros mismos, es donde se revelan los entes bajo la luz que los hace visibles.

La Metafísica Occidental ha insistido en indagar sobre el origen de esa luz que posibilita la visibilidad de los entes ante el Dasein. Esta indagación ha llevado a dos principales explicaciones: el Ente Trascendental y el Ente Trascendente, siendo este último asociado a Dios, como fuente de iluminación que permite la aparición de los entes en este claro que somos nosotros, el Dasein.

Por tanto, la pregunta de la Metafísica Occidental se ha centrado en el principio iluminador que hace posible la manifestación de los entes. Sin embargo, Heidegger nos invita a desplazar nuestra atención de la fuente de luz hacia el espacio iluminado mismo, ese claro en el bosque que facilita la aparición de los entes. Este cambio de enfoque sugiere una reconsideración de nuestro entendimiento del ser y el lenguaje dentro del marco de la Metafísica Occidental, que tradicionalmente ha priorizado lo presente y tangible, descuidando quizás aquello que permanece oculto o esencial.

Santo Tomás de Aquino, con su profunda exploración sobre las explicaciones de la existencia de Dios, pone de manifiesto cómo las vías explicativas para la manifestación de los entes en este claro iluminado se basan en el origen de esa luz que permite su aparición, más que en el claro en sí. Heidegger nos desvía hacia la reflexión sobre el espacio mismo, ese claro en el bosque donde los entes se revelan. Aquí, los Dasein, o seres existentes, emergen junto a otros entes que, aunque no son Dasein, participan en nuestra cotidianidad como utensilios. Este enfoque nos invita a cuestionar no tanto el origen de Chile, sino el ser de Chile desde este claro de bosque que representamos, evadiendo así respuestas metafísicas trascendentes para centrarnos en la esencia de nuestro ser colectivo.

La indagación de Heidegger se centra entonces en este espacio de luz, donde coexisten tanto los Dasein como otros entes que, a pesar de no ser seres existentes, se integran en nuestra vida diaria como herramientas. Esta perspectiva subraya cómo, en el marco de la metafísica occidental, nuestro lenguaje se moldea por y para la utilidad de estos entes, relegando el lenguaje a un papel

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.
oifuentes@gmail.com

práctico en nuestra interacción con el mundo. No buscamos entender qué es el celular en sí, sino que nos limitamos a utilizarlo, encasillando nuestro lenguaje en un registro cotidiano que refleja una relación de uso más que de conocimiento.

Por ende, en esta lógica occidental que equipara el ser con el ente y define el lenguaje en términos de práctica y comunicación, emerge una necesidad de repensar. Este enfoque práctico del lenguaje, propuesto por la metafísica occidental, nos ha conducido inexorablemente hacia la modernidad y sus manifestaciones tecnológicas, invitándonos a reflexionar sobre la esencia del ser más allá de su mera identificación y uso.

SER HUMANO COMO ANIMAL RACIONAL

Al reflexionar sobre nuestro ser y la necesidad de replantear nuestra comprensión del lenguaje, nos dirigimos hacia los griegos y su concepción del hombre. Según ellos, la esencia humana radica en ser un animal racional, una noción no errónea pero insuficiente, que pasa por alto la importancia fenomenológica del ser humano como entidad parlante, según se discute en el parágrafo 34 de "Ser y Tiempo" por Heidegger.

En la actualidad, la aplicación práctica del lenguaje en campos como la comunicación estratégica o la política demuestra su utilidad pragmática dentro de la metafísica occidental, que lamentablemente olvida el ser. Este enfoque utilitario del lenguaje, arraigado en la metafísica occidental, exige un reexamen para desentrañar la esencia oculta del lenguaje y, con ello, posiblemente, el ser de Chile, que la metafísica occidental no logra captar. Este replanteamiento nos lleva a indagar en la naturaleza del lenguaje, impulsados por la insinuación de Heidegger de que el ser reside en el lenguaje.

Al indagar sobre el lenguaje desde la perspectiva griega, encontramos que, aunque correctamente nos describen como animales racionales, este calificativo oculta nuestra capacidad inherente de hablar. La distinción griega sobre la esencia humana, mencionada en el parágrafo 34, no solo apunta a nuestra racionalidad sino también a nuestra naturaleza discursiva, insinuando que el lenguaje y la razón son intrínsecamente humanos. Sin embargo, este aspecto del ser humano como un ente parlante se ve oscurecido por la traducción contemporánea del término griego "Logos", interpretado erróneamente solo como razón y no como palabra o discurso.

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.
oifuentes@gmail.com

Este análisis revela que la conceptualización occidental moderna, que privilegia la razón sobre el lenguaje como mera herramienta comunicativa, simplifica excesivamente nuestra comprensión del ser humano. Al revisar las reflexiones de Aristóteles, se evidencia que el "Logos" no solo implica racionalidad sino también la capacidad única del ser humano para articular palabras y generar discurso, lo que nos distingue de otros seres vivos.

Por tanto, al considerar al ser humano como "Zoon logon echon", no solo se destaca nuestra racionalidad sino también nuestra facultad de hablar, una dualidad que la modernidad, enfocada en lo utilitario, tiende a pasar por alto. La interpretación de Heidegger sobre el "Dasein" como un ser que no solo existe sino que expresa y comprende a través del lenguaje, nos invita a reconsiderar el papel del lenguaje más allá de su función pragmática, sugiriendo una comprensión más profunda de nuestra esencia y nuestra relación con el mundo.

LEGUEIN

La reflexión sobre nuestra esencia, guiada por el prisma de la metafísica occidental, nos dirige hacia una percepción que nos define como meramente animales racionales. Esta concepción, aunque no incorrecta, omite un aspecto crucial: somos seres dotados de palabra, capaces de emplear el lenguaje de manera intencionada y con propósitos específicos. Esta dicotomía entre ser un ente racional y a la vez un ente que se comunica, que posee lenguaje, nos lleva a indagar en la profundidad de 'logos'. Tradicionalmente, 'logos' se asocia con la razón, pero su etimología revela también un vínculo con 'hablar' y 'razonar', sugiriendo que el diálogo, más que un simple acto de comunicación, es una expresión del pensamiento y la congregación.

La metafísica occidental, al enfocarse en la presencia y el ser como entes racionales, confina el lenguaje a una herramienta utilitaria destinada a la búsqueda de una verdad externa, observable y tangible. Este enfoque relega el lenguaje a un vehículo para la lógica y la gramática, orientado a descifrar la realidad desde una perspectiva eminentemente racional. Sin embargo, esta aproximación simplifica y restringe nuestra capacidad lingüística, ignorando la riqueza y la complejidad inherentes al acto de comunicar y comprender el mundo.

Aristóteles, con su concepto de 'Zoon Logon Echon' (ser dotado de logos), nos recuerda que somos, en esencia, seres que no solo razonamos sino que también hablamos. Esta distinción es fundamental, ya que aunque compartimos la capacidad de sentir dolor y placer con otros seres

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.
oifuentes@gmail.com

vivos, nos diferenciamos por nuestra habilidad para articular discursos con propósitos definidos. Así, el lenguaje emerge no solo como un medio para la razón sino como un elemento constitutivo de nuestro ser en el mundo, una faceta esencial que la definición aristotélica parece ocultar bajo el manto de la racionalidad.

Este reconocimiento de nosotros mismos como seres lingüísticos invita a una revisión crítica de la metafísica occidental y su interpretación del lenguaje. Al descubrir lo que esta tradición ha velado, el lenguaje, nos enfrentamos al desafío de redescubrir y valorar nuestra capacidad de comunicar como un rasgo distintivo de nuestra humanidad. Es en esta exploración donde podemos comenzar a desenredar y comprender la verdadera esencia de nuestro ser, más allá de la simple racionalidad. Este es el camino que nos propone alejarnos de las limitaciones impuestas por la tradición filosófica occidental, abriéndonos a una comprensión más rica y profunda de lo que significa ser humano.

Para recuperar la esencia del ser, debemos explorar más allá de la mera racionalidad a la que la metafísica occidental nos ha confinado. La definición de "son Logon Ehon" nos lleva a reconsiderar el lenguaje, no simplemente como un instrumento racional, sino como el verdadero hábitat del ser. Esta perspectiva desvela la limitación de una comprensión del lenguaje atada únicamente a la lógica y la gramática, que buscan desentrañar la verdad del ente, descuidando la profundidad del ser oculto. En nuestra búsqueda del ser a través del lenguaje, enfrentamos el desafío de trascender el enfoque tradicional que relega nuestra esencia a la categoría de "animal racional". Este enfoque omite la riqueza del discurso humano, el cual, más allá de la racionalidad, engloba la capacidad de hablar, de articular palabras con significado y propósito.

Aristóteles, al caracterizar al humano como "son Logon Legen", iluminó un aspecto fundamental de nuestra existencia: somos seres que hablamos, que razonamos a través de la palabra. Esta comprensión nos aleja de la visión reduccionista que nos ve meramente como animales racionales, para situarnos en la realidad de seres que dialogan, que construyen su mundo a través del lenguaje. Es esta capacidad de hablar, más que la mera racionalidad, la que nos distingue como seres humanos, sintetizando nuestra sensibilidad animal con nuestra capacidad de entendimiento.

La búsqueda de la esencia del ser humano en el lenguaje, alejada del pragmatismo de la metafísica occidental, nos invita a redescubrir nuestra humanidad no en la racionalidad aislada, sino en nuestra capacidad única de comunicar, de conectar a través del discurso. Así, la verdadera esencia del ser humano se revela en nuestro ser hablante, en nuestra habilidad para expresar y compartir nuestra experiencia del mundo. La síntesis de nuestra naturaleza sensible y racional se encuentra en el acto de hablar, haciendo del lenguaje no solo un instrumento de comunicación, sino el medio

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.
oifuentes@gmail.com

por el cual vivimos verdaderamente como seres humanos, en constante diálogo con el ser y el mundo.

CONMOCIÓN DE LA LOGICA

La concepción del ser humano desde la perspectiva de la metafísica occidental, centrada en la identificación y en la representación del ente, limita nuestra capacidad para comprender la esencia verdadera, tanto del ser humano como de entidades más amplias, como una nación. Esta perspectiva restringe el lenguaje a un medio utilitario, enfocado en la comunicación y la transmisión de información, sin permitirnos acceder al ser profundo de nuestra existencia o la de Chile. La crítica heideggeriana a esta reducción del lenguaje a meras estructuras lógicas, influenciada por Aristóteles, destaca cómo esta limitación ha configurado el pensamiento occidental.

Dentro de esta lógica, la verdad se asocia estrechamente con la noción de presencia, y el lenguaje se vincula intrínsecamente con la razón, obviando su potencial como medio de expresión del ser. Esta asociación entre lenguaje, verdad y entidad racional establece una dinámica en la cual la gramática y la estructura del pensamiento priorizan al sujeto sobre el predicado, reflejando la influencia de la filosofía aristotélica en nuestra concepción del lenguaje y su función.

Sin embargo, la reflexión de Heidegger nos invita a reconsiderar estas bases, sugiriendo que es posible liberar el lenguaje de estas ataduras conceptuales. Al profundizar en la etimología de "logos" y entenderla como "legen", es decir, hablar, se revela una dimensión del ser humano más allá de la mera racionalidad: nuestra esencia como seres que hablan. Esta comprensión desplaza el enfoque desde el ser humano definido únicamente por su capacidad racional hacia una apreciación más holística que incluye la palabra y el discurso como elementos fundamentales de nuestra naturaleza.

Liberar el lenguaje de la restricción impuesta por la lógica aristotélica nos permite recuperar el ser oculto, ya que, como sostiene Heidegger, el ser habita en el lenguaje. Esta recuperación del ser a través de una reevaluación de la esencia del lenguaje —entendido no solo como un instrumento racional sino como un medio para el diálogo, la articulación y la congregación— nos abre caminos hacia una comprensión más profunda de nosotros mismos y de entidades complejas como las naciones. En este sentido, explorar la esencia del lenguaje es recuperar la dimensión olvidada del

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.
oifuentes@gmail.com

ser, permitiéndonos acceder a una comprensión más auténtica de nuestra existencia y la realidad que nos rodea.

Heidegger, al explorar las profundidades de la filosofía y la existencia, nos insta a reconsiderar nuestra comprensión de la realidad y de nosotros mismos, diferenciando entre el ser y el ente. Esta distinción es fundamental, pues mientras la tradición tomista y gran parte de la filosofía occidental equiparan el ser con el ente, Heidegger sostiene que el ser trasciende esta identificación, manifestándose en su ocultamiento y su negativa a ser plenamente capturado o desvelado por la lógica tradicional.

La propuesta de Heidegger nos invita a sacudir los cimientos de nuestra lógica, señalando que lo que realmente constituye al ser es su capacidad de rehusamiento y ocultamiento, desafiando la noción de que la esencia del ser pueda ser comprendida a través de su mera presencia o manifestación como ente. Este enfoque nos lleva a cuestionar nuestra relación con el lenguaje y cómo este se ha moldeado dentro de los confines de la metafísica occidental, limitándonos a una comprensión utilitaria y funcional del mismo, centrada en la información y la comunicación.

En su crítica, Heidegger desentraña cómo Aristóteles, al definir al ser humano como "zoon logon echon" (animal racional), no solo enfatiza nuestra capacidad racional sino también nuestra esencialidad como seres que hablan. Sin embargo, esta dimensión del lenguaje ha sido eclipsada por una interpretación que privilegia la racionalidad sobre nuestra capacidad de articulación y expresión. Al desviar nuestra atención hacia el "legén" —hablar—, Heidegger destaca que el lenguaje, más que un vehículo para el pensamiento racional, es el medio a través del cual el ser se manifiesta y se oculta.

El análisis heideggeriano sugiere que el lenguaje encerrado en las estructuras de la metafísica occidental, marcado por la búsqueda de una verdad objetiva y presencial, no puede abarcar la esencia del ser. Este lenguaje, atrapado en la lógica del ente racional, nos aleja de una comprensión más profunda del ser, que requiere una aproximación diferente, liberada de las restricciones de la racionalidad y la lógica tradicionales.

Heidegger propone que es en la poesía donde podemos encontrar un refugio del lenguaje entificado, un espacio donde el ser puede manifestarse en su plenitud, sin las limitaciones impuestas por la racionalidad dominante. La poesía, en su libertad respecto a las estructuras lógicas y gramaticales, nos permite acercarnos al misterio del ser, ofreciéndonos un medio para captar aquel aspecto del lenguaje que permanece oculto en las concepciones filosóficas tradicionales.

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.
oifuentes@gmail.com

Así, al volver nuestra mirada hacia la poesía, no solo desafiamos las limitaciones del lenguaje de la metafísica occidental, sino que también abrimos la posibilidad de reencontrarnos con la esencia del ser, explorando las profundidades de nuestra existencia y nuestra capacidad de expresión. Esta perspectiva heideggeriana nos invita a redescubrir el lenguaje, no como un mero instrumento de comunicación o un medio para la racionalidad, sino como la vía fundamental para acceder al ser, en su más íntima y reveladora manifestación.

EL OTRO LENGUAJE

La esencia del lenguaje no se puede, y por lo tanto la esencia del lenguaje, es decir, el ser habita en el lenguaje, y si nosotros queremos respetar la pregunta de qué es Chile y queremos preguntarnos por el ser de Chile, el ser habita en el lenguaje, el lenguaje de la metafísica occidental no nos va a permitir responder a la esencia del lenguaje, que es donde habita el ser, entonces estamos buscando dónde podemos captar ese rehusamiento, eso que está oculto del lenguaje, ¿dónde? En la poesía. La esencia del lenguaje no se puede captar en el uso, en el uso del mero transportar de significado de un supuesto interior de un sujeto. La esencia del lenguaje, el ser del lenguaje, no se puede captar en el mero uso del lenguaje como un transportador de significados, de información, de un supuesto interior que es el sujeto, es decir, yo no voy a poder captar la esencia del lenguaje, de qué es el lenguaje, con el mero uso que yo hago del lenguaje mientras me ocupo, supuestamente, desde mi interior como sujeto.

Yo como sujeto, desde mi interior, voy dando significados, conceptos, ocupando el lenguaje, pero como parte de la base que soy un sujeto racional, que a vez crea objetos, entes, para sujeto, y no soy capaz de percibir el ser en esa visión que identifica todo para un sujeto, que es el ente trascendental de la metafísica occidental, no voy a poder ser capaz de entender, de captar la esencia, el ser del lenguaje. Ocupo el lenguaje, mas no soy capaz de captar el ser del lenguaje. ¿Dónde lo puedo captar? ¿Dónde lo puedo desocultar? ¿Dónde puedo ir a ese lenguaje que se rehúsa, que se esconde, en esa expresión del lenguaje que nos sigue los amarras de la lógica, que nos sigue los amarras de la racionalidad, que nos sigue los amarras de la gramática que responde a la lógica de este animal racional? ¿Dónde? En la poesía.

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.
oifuentes@gmail.com

La esencia del lenguaje acontece en el poder formador del mundo. Prefigura el ser del ente y lo lleva a ensamblar. El lenguaje originario es el lenguaje de la poesía.

La esencia del lenguaje acontece en el poder formador del mundo. Formador del mundo. ¿Se acuerdan de la palabra formador, forjador del mundo? ¿De forjar? ¿Qué hace el estado? Forja nación.

El estado forja nación. La esencia del lenguaje acontece en el poder formador o forjador del mundo. Prefigurando el ser del ente.

Prefigurando el ser del ente y permite el ensamblamiento. El lenguaje permite ensamblar esa animalidad sensible con el entendimiento, la inteligencia, la razón. Permite ensamblar el lenguaje.

Más el lenguaje amarrado a una parte que sería lo meramente racional, el entendimiento, la inteligencia, queda capturado, queda esclavizado a la razón. Por lo tanto pasamos a ser entes animales racionales. Son logos ehon.

Si nosotros rescatamos el elemento lenguaje, separamos el entendimiento, inteligencia, razón y separamos el elemento animalesco que es la sensibilidad, nos queda que la esencia del ser humano es el lenguaje como ensamblamiento entre estas dos características que son propiamente humanas. Ese elemento lenguaje no puede estar amarrado a una parte que sería la razón. Por lo tanto eso que se oculta ese es el lenguaje propiamente tal y ese lenguaje propiamente tal es el lenguaje de la poesía.

Porque no está esclavizado ni amarrado a la parte ratio, a la parte logo como ratio de este animal gregario. Y esto nos abre la puerta para el siguiente capítulo que se refiere al origen de la obra de arte. Así también que el origen de la obra de arte rescata la poesía que deja ser a la palabra más allá del uso pragmático.

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.
oifuentes@gmail.com

Presencial o óntico. Lenguaje que sirve para algo. Palabra subsumida para un uso, comunicación, información, ente.

La obra de arte, y en este caso voy a hablar en la próxima sesión el origen de la obra de arte, rescata de la poesía el hecho que la poesía deja ser a la palabra. Ya no es mera palabra que está constituida o subsumida para un uso. La palabra ya no se ocupa solamente para la comunicación, la información, para lo óntico, para el ente, para escribir el ente.

Sino que la palabra ya se está ocupando en la poesía para algo más que la mera utilidad. Entonces, el decir poético nos permite abrir la perspectiva de la fundación, la formación del mundo de la palabra. Y si esto lo traducimos a la pregunta ¿qué es Chile? El decir poético nos permite abrir la perspectiva de la fundación de formación del mundo, de Chile.

El decir poético nos abre la posibilidad para entender, captar la formación de ese Chile, del ser de Chile, por medio de la palabra, por medio del hablar, porque somos animales que hablan, porque somos animales que tienen discurso, no solamente razón. Todo esto permite rescatar al ser y obviamente al lenguaje, porque el ser habita en el lenguaje. ¿Rescatamos al ser y el lenguaje de qué? ¿De qué lo rescatamos? ¿Del ente? ¿De lo óntico? ¿Y su deriva racional? ¿Y su deriva moderna? Es decir, rescatamos al ser y el lenguaje de lo óntico.

Lo rescatamos de las meras cosas, de seres como ente, del lenguaje como significado, el lenguaje como mero significado, el lenguaje como meros conceptos, de tratar de amarrarlo, de tratar de cosificarlo, de sacarlo, de tratar de mantenerlo en la lógica. En lo personal me tocó cuando me estudiaba Derecho y estudiaba Fundamento Filosófico del Derecho, eran muy importantes las definiciones. Las definiciones tenían que mantener una lógica, no sacarle ninguna palabra, porque santo Tomás escribió la definición tal cual y usted no le puede sacar ni una palabra, porque estaba amarrado en la lógica, la gramática estaba amarrada a la lógica, las palabras estaban amarradas a un significado, porque eso era expresión de la ratio, de la razón, porque somos animales racionales y somos herederos de la metafísica occidental aristotélica tomista, como se lo estudiaba yo en lo

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.
oifuentes@gmail.com

personal cuando estudiaba Derecho, en la Universidad Católica, expresión de la filosofía tomista.

Esto rompe con todo eso, esto que hablamos hoy día rompe con toda esa concepción del lenguaje. ¿Por qué? Porque rescata la concepción del lenguaje como rehusamiento, como algo que se oculta, como algo que se esconde, porque ahí habita el ser. Rescatar el lenguaje, rescatar el ser desde lo ente, de lo óntico, esa es la misión para poder tratar de descifrar y tratar de captar, aprender ese ser de Chile.

El ser como rehusamiento, el lenguaje como rehusamiento. El lenguaje y el ser tiene una concordancia ontológica, el ser habita en el lenguaje, por lo tanto, en el lenguaje que no está esclavizado por la razón, en el lenguaje que no está esclavizado por la gramática y la lógica, esa gramática de sujeto y predicado, esa gramática que está amarrada a la lógica, esa gramática que busca la verdad de lo presente, a la verdad de la presencia, a la verdad del ente, más no a la verdad que es la verdad con mayúscula, que es la verdad del ser, que es la verdad de lo que está oculto. El lenguaje que busca ese ser oculto es el lenguaje de la poesía, es la poesía la que no está amarrada a la lógica del lenguaje de la metafísica, del ente racional.

En conclusión y para terminar, ¿tendrá que ver que Chile es un país de poeta? ¿Tendrá que ver que Chile está lleno de mitos, mitos que no responden a la lógica racional, que no responde a un lenguaje de significados, de conceptos, de útil, de pragmatismo? ¿Tendrá que ver o no? Eso nos abre la puerta a entender, a buscar en el mito. Nos abre necesariamente a buscar en la poesía el ser de Chile.

La crítica a la metafísica occidental y al lenguaje, que es expresión de esa metafísica occidental, nos permite abrir la puerta a la poesía. Es por eso que Heidegger se va de cabeza a trabajar a captar la poesía de Hölderlin. Bueno, nosotros vamos a tener que hacer lo mismo.

Ahora, hay un punto previo, un par de puntos previos todavía. Tenemos que pasar después a otra posibilidad, a otra posibilidad de búsqueda de lo que es el ser de Chile,

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.
oifuentes@gmail.com

entendiendo lo que es la creación propiamente tal. Y eso nos vamos a remitir a trabajar, a reflexionar sobre el texto de Heidegger, el origen de la obra de arte.

SUPERACION DE LA METAFISICA OCCIDENTAL

Esta reflexión nos invita, en última instancia, a cuestionar las raíces más profundas de nuestro pensamiento occidental. Este pensamiento abarca desde la expresión cultural del liberalismo, presente en las obras de Kant y Descartes, hasta la lógica fundamentada en el individualismo, como el sujeto racional que toma decisiones racionales y maximiza sus beneficios, una idea que podemos rastrear en las enseñanzas de Friedman y en toda la tradición filosófica anglosajona, así como en la metafísica cristiano-tomista. Nos lleva a criticar y cuestionar estas nociones, pues son manifestaciones de la metafísica occidental. Heidegger encontró en Hölderlin la respuesta a la pregunta sobre Alemania, indicando un camino fuera de esta metafísica.

Si no nos identificamos estrictamente con ideologías de derecha o izquierda, liberales o marxistas, progresistas o conservadores, es porque estamos cuestionando la metafísica occidental en su núcleo. El carácter revolucionario de este cuestionamiento radica en desafiar radicalmente tanto el pensamiento, específicamente la metafísica occidental, como su lenguaje y expresión societal, es decir, la modernidad. Esta dicotomía entre materia y espíritu, acto y potencia, esencia y existencia, liberales y conservadores, marxistas y capitalistas, se inscribe dentro de la concepción de la metafísica occidental, que olvida el ser.

Miguel Serrano nos advierte que este es solo uno de muchos caminos posibles; debemos permanecer abiertos y no presuponer. La poesía chilena, rica y profunda, ofrece un vasto terreno para explorar más allá de las limitaciones impuestas por dicha metafísica. Este es el inicio de un camino largo que seguramente provocará cuestionamientos y dudas, impulsando una necesaria conmoción en nuestra lógica y, por ende, en nuestra comprensión del mundo.

La idea de "destrucción" de Heidegger no implica borrar nuestro pasado cultural y lingüístico para empezar desde cero, sino comenzar de nuevo sobre las bases ya establecidas. No creamos el lenguaje al nacer; nos es transmitido, enseñado, legado. Esta

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.
oifuentes@gmail.com

tradición del lenguaje, aunque pueda parecer restrictiva, es esencial para nuestro ser-en-el-mundo (Dasein). Buscar la libertad absoluta, como propugnan figuras como Milei o Fernando Atria, implicaría incluso prescindir del lenguaje, pero esto nos dejaría sin la capacidad de actuar y comprender el mundo que nos rodea.

La metafísica occidental, con su tendencia a entificar todo, incluso a Dios, como el ente supremo, nos ha legado un lenguaje que no interroga el ser, sino que se concentra en los entes. Sin embargo, el lenguaje auténtico, aquel que puede revelarnos el ser, se encuentra en la poesía. La poesía, libre de las ataduras de la metafísica occidental, ofrece un medio para explorar el ser de una manera que el lenguaje ordinario no puede. Es en el lenguaje poético donde podemos empezar a desentrañar el ser, más allá de los entes que la metafísica occidental nos ha enseñado a ver.

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.
oifuentes@gmail.com

ESQUEMA

El texto sobre el cual se basa el resumen aborda la relación entre el lenguaje, la metafísica occidental y la modernidad, centrándose en cómo esta relación impacta nuestra comprensión del ser, especialmente en el contexto de Chile. A continuación, se presenta un esquema que resume la estructura y los argumentos principales del documento:

1. ****Introducción a la Problemática****

- Limitaciones de la metafísica occidental en comprender el ser de Chile.
- Propuesta de enfocarse en el lenguaje como medio para explorar el ser.

2. ****El Lenguaje como Punto de Partida****

- Crítica a la confusión entre ser y ente en la metafísica occidental.
- El lenguaje como habitáculo del ser, siguiendo a Heidegger.

3. ****Modernidad y Metafísica Occidental****

- Impacto de la metafísica occidental en la formación de la sociedad moderna.
- Neoliberalismo en Chile como manifestación de la metafísica occidental.
- Lenguaje cosificado reflejando la orientación óptica de la metafísica.

4. ****Lenguaje y Ontología****

- Distinción entre lenguaje óptico y ontológico.
- La instrumentalización del lenguaje en la modernidad.
- Propuesta de un enfoque ontológico del lenguaje para revelar el ser.

5. ****Crítica a la Razón y al Lenguaje Instrumental****

- La razón y el lenguaje como construcciones de la metafísica occidental.
- Limitaciones del enfoque racionalista en la comprensión del ser.

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.
oifuentes@gmail.com

6. ****La Poesía como Medio de Acceso al Ser****

- La poesía frente al lenguaje instrumental y la lógica racional.
- El lenguaje poético como vehículo para explorar el ser de Chile.

7. ****Superación de la Metafísica Occidental****

- La necesidad de trascender las limitaciones impuestas por la metafísica occidental.
- La poesía y el arte como caminos para redescubrir el ser más allá de las construcciones ónticas.

8. ****Conclusión****

- Revalorización del lenguaje y la poesía en la búsqueda del ser.
- Invitación a reconsiderar nuestra relación con el lenguaje y el ser en el contexto de la modernidad y la metafísica occidental.

Este esquema destaca el argumento central del texto: la necesidad de reevaluar nuestro enfoque hacia el lenguaje y la metafísica para comprender mejor el ser, especialmente dentro del contexto socio-cultural y filosófico de Chile. La propuesta es mirar más allá de las concepciones tradicionales hacia un enfoque más poético y ontológico que permita una comprensión más profunda del ser.

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.
oifuentes@gmail.com

BIBLIOGRAFIA

La bibliografía básica de este texto se enfoca en los fundamentos filosóficos que subyacen a la discusión sobre el lenguaje, la metafísica occidental, y la modernidad, con especial énfasis en el pensamiento de Martin Heidegger. Aunque el documento original no proporciona una lista explícita de referencias, podemos inferir algunas fuentes clave basadas en los temas y filósofos mencionados:

1. **Heidegger, Martin. "Ser y Tiempo".**

- Esta obra es fundamental para entender la distinción entre ser y ente, así como la importancia del lenguaje como medio para acceder al ser. Heidegger critica la metafísica tradicional y propone una ontología fundamental centrada en el concepto de Dasein (ser-ahí).

2. **Heidegger, Martin. "Camino de Campo".**

- En esta colección de ensayos, Heidegger explora la relación entre el lenguaje, el pensamiento, y el ser, ofreciendo insights sobre cómo el lenguaje habita y revela el ser.

3. **Heidegger, Martin. "El Origen de la Obra de Arte".**

- Este ensayo aborda cómo las obras de arte pueden servir como puntos de acceso al ser, proponiendo una vía alternativa a la racionalidad dominante de la metafísica occidental.

4. **Aristóteles. "Metafísica".**

- Fundamental para comprender las bases de la metafísica occidental y la distinción entre esencia y existencia, temas que Heidegger retoma y critica.

5. **Aristóteles. "Sobre el Alma" (De Anima).**

- Importante para entender la conceptualización aristotélica del logos (razón, palabra) y su relación con la esencia humana como "animal racional".

6. **Santo Tomás de Aquino. "Suma Teológica".**

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.
oifuentes@gmail.com

- Su influencia en la metafísica cristiana occidental es crucial para entender el contexto contra el cual Heidegger se posiciona, especialmente en su crítica al olvido del ser.

Estas obras proporcionan un marco teórico para entender la crítica al olvido del ser en la metafísica occidental y la propuesta de Heidegger de una vuelta al ser a través del lenguaje y la poesía. Además, reflejan el diálogo filosófico entre el pensamiento antiguo y medieval con las preocupaciones contemporáneas sobre el ser, el lenguaje, y la modernidad.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

La bibliografía complementaria para profundizar en los temas de lenguaje, metafísica occidental, modernidad, y su intersección con el pensamiento de Heidegger, incluiría obras que expanden estas ideas, ofrecen críticas, o proporcionan contextos adicionales.

1. **Derrida, Jacques. "De la gramatología".**

- Derrida examina cómo el lenguaje estructura el pensamiento y critica la idea de la presencia central en la metafísica occidental, dialogando con y contra Heidegger.

2. **Gadamer, Hans-Georg. "Verdad y Método".**

- Gadamer, influenciado por Heidegger, explora la hermenéutica y el papel del lenguaje y la interpretación en la comprensión de la verdad, enfocándose en las artes y las humanidades.

3. **Foucault, Michel. "Las palabras y las cosas".**

- Foucault investiga cómo los discursos a lo largo de la historia han configurado nuestra comprensión del mundo, relacionándose con la crítica de la metafísica y el papel del lenguaje.

4. **Rorty, Richard. "Contingencia, ironía y solidaridad".**

- Rorty propone una visión posmetafísica de la filosofía, enfatizando el lenguaje y la contingencia contra las concepciones tradicionales de la verdad y la esencia.

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.
oifuentes@gmail.com

5. **Vattimo, Gianni. "El fin de la modernidad".**

- Vattimo examina la noción de modernidad y su descomposición, dialogando con Heidegger sobre el nihilismo y la reinterpretación del ser en la posmodernidad.

6. **Habermas, Jürgen. "La inclusión del otro".**

- Habermas discute la importancia del diálogo y la razón comunicativa frente a la crítica de la razón instrumental, proporcionando una perspectiva crítica sobre el lenguaje y la sociedad.

7. **Zubiri, Xavier. "Inteligencia sentiente".**

- Zubiri ofrece una crítica a la metafísica tradicional desde una perspectiva fenomenológica, proponiendo una nueva forma de entender la relación entre inteligencia, realidad y lenguaje.

8. **Merleau-Ponty, Maurice. "Fenomenología de la percepción".**

- Merleau-Ponty explora la corporalidad y la percepción como fundamentos del ser-en-el-mundo, complementando la visión de Heidegger sobre el Dasein con un enfoque en la experiencia sensorial y el lenguaje.

9. **Nancy, Jean-Luc. "Ser singular plural".**

- Nancy profundiza en la ontología social y la coexistencia, explorando cómo el ser se manifiesta en la pluralidad y la relación con los otros, temas relevantes para la comprensión del lenguaje y la comunidad.

Estas obras complementan y expanden el entendimiento de los temas tratados en el texto original, ofreciendo perspectivas variadas que enriquecen el diálogo sobre el ser, el lenguaje, la metafísica y la modernidad.

- Transcripción realizada por medio de TurboScribe y ChatGPT. Junio 2024.
oifuentes@gmail.com